



### OBJETIVOS

- Dominar as noções de propriedade intelectual, direitos de autor e direitos conexos.
- Respeitar as normas relativas aos direitos de autor e conexos.
- Dominar as várias fases do trabalho com a informação (pesquisa, tratamento, produção, partilha/ comunicação)



### DESENVOLVIMENTO

Criação de uma exposição (física e/ ou virtual) sobre os direitos de autor.

- Os docentes apresentam o tema de modo sumário e sugerem aos alunos uma pesquisa preliminar sobre o mesmo (pesquisa livre ou orientada pelos docentes, ver sugestões em recursos).
- Em pequenos grupos, os alunos discutem o tema e elaboram um mapa mental em que desdobram o tema em subtemas, tópicos, categorias...
- Em grande grupo, apresentam os mapas elaborados e debatem/ definem as prioridades de pesquisa. Os subtemas/ tópicos são distribuídos pelos diferentes grupos.
- Cada grupo de alunos:
  - Define os termos/ questões de pesquisa para o subtema/ tópicos que lhe foram atribuídos;
  - Pesquisa e seleciona informação, orientado pelos termos/ questões formuladas, registando as fontes onde a recolheu (podem recorrer a uma ferramenta de curadoria de conteúdos - ver recursos);
  - Valida (fiabilidade, rigor, confrontação de fontes) e regista a informação relevante;
  - Produz um cartaz: organiza a informação; redige os conteúdos e produz/seleciona elementos não textuais (imagens, podcasts, vídeos...); elabora as citações necessárias e a bibliografia (ver recursos).
  - Debate os processos e o produto, identificando os conhecimentos adquiridos, as dificuldades sentidas e os aspetos a melhorar.

- Em grande grupo:
  - Apresentam-se os cartazes elaborados, evidenciando-se o respeito pelos direitos de autor;
  - Estabelece-se a sequência para a sua apresentação (exposição);
  - Debatem-se os processos e os resultados do trabalho, identificando-se procedimentos adquiridos e aspetos a melhorar/ aprofundar.
- Com a colaboração dos docentes, os alunos organizam uma exposição física e/ ou virtual (ver recursos), amplamente divulgada nos canais de comunicação da biblioteca.



## APRENDIZAGENS ACBE

### Conhecimentos/ Capacidades:

1. Desdobra o tema em subtemas, tópicos, categorias... definindo prioridades de pesquisa.
7. Trabalha colaborativamente, debatendo e justificando os seus pontos de vista, confrontando-os com os dos outros e reformulando posições.
10. Cita e referencia os autores que transcreveu ou parafraseou e elabora bibliografias, usando as normas respetivas.
13. Analisa o processo e o produto da pesquisa, reflete criticamente sobre a avaliação e inventaria ações corretivas.

### Atitudes/ Valores

1. Manifesta espírito de interrogação.
2. Age de forma metódica e rigorosa.
4. Respeita os direitos de autor e conexos.
6. Aceita a crítica.
7. Revela motivação e autoconfiança no uso da informação.
8. Tem consciência do seu nível de competências.



## RECURSOS

- Instrumentos para elaborar mapas mentais  
<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Mapas+mentais>
- Instrumentos para curadoria de conteúdos  
<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Curadoria>
- Instrumentos para elaboração de exposições virtuais:  
<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Exposi%C3%A7%C3%B5es+virtuais>
- Tutoriais para a elaboração de citações e referências bibliográficas  
<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-tutoriais/?text=&from=&to=&tags=Refer%C3%Aancias+bibliogr%C3%A1ficas>

### Recursos sobre direitos de autor

- Tutoriais <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-tutoriais/?text=&from=&to=&tags=Direitos+de+autor>
- DECOJovem - Brain ideas  
<https://decojovem.pt/brainideas/>
- Sociedade Portuguesa de Autores  
<https://www.spautores.pt/faq-usuarios/>
- Inspeção-geral das Atividades Culturais (IGAC) <https://www.igac.gov.pt/pedagogia-e-prevencao-do-direito-de-autor>



## ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

TIC  
Cidadania e desenvolvimento

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>